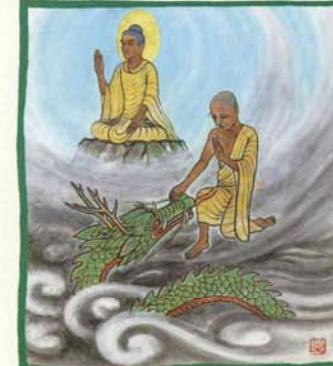


「葛城之二言主之天神」で  
「悪しき事」も「善き事」も  
ある。天皇はこれを聞いて  
畏まり、「恐れ多いこと  
が神であることに気がつ  
きませんでした。」と言つ  
て、大御刀と弓矢をはじめ、  
百官の人たちが着て  
いた服を脱がせ、拝礼し  
て献上した。一言主大神  
は手を打って喜んで、その  
献上品を受け取つた。そ  
して、天皇が帰る時には、  
長谷の山の口までお送り  
したという。「一言主大神は、  
この時人前に現れたのだ。  
雄略天皇の大人げなさ  
や、意表を突いた一言主  
大神のお茶目ぶりが目に  
つくが、この話は、葛城の  
神とも調和的な関係を結  
ぶ雄略天皇の偉大さを語  
ることに意義がある。そ  
して、先回も話題となつ  
た「名告り」がここででも話  
題となつてゐる。先回の

「名告り」は求婚であり、その承諾としての「名告り」であったが、一言主大神が雄略天皇に対し、「名告り」をすることは神の顯現を示す意味がある。例えば、『古事記』仲哀天皇条において、天皇が「なまなま（いい加減）」な態度で託宣を受ける途中に崩御した後、建内宿禰（のうちすくね）が再び託宣を乞い、墨江三神が顯現する場面においても、建内宿禰は神の名を問い合わせ、神はその名を答える。そして、「幣帛を奉納れ、亦、箸とひらでとを多た作りて、皆々大き海に坐せて、真木の灰を瓠に納れ、亦、箸とひらでとを多た作りて、皆々大き海に散し浮けて、度るべし」と祭祀の方法を教えているのである。雄略天皇と一言主大神との場合もその友好的な関係性を語るだけではなく、その祭祀をも含めた関係性を物語つていると考えられよう。

一二二メートル)その北に位置するのが葛城山である。(これは古代の有力豪族である葛城氏が本拠とした一帯で、金剛山には葛城を故郷とする「役小角」が開基したと伝える金剛山転法輪寺が伝わり、一言主天神を祭神とする葛木神社が鎮座している。そして、葛城山東南麓には延喜式神名帳にもその名の記されている「葛城坐一言主神社」が鎮座する。地元では「一言神さん」と呼ばれ、崇敬を集めている神社である。



繪・橋本豊治

老 目 榛 蓮 神 通 力 は 第 一

釈尊の十大弟子の一人である目蓮尊者、パーリ語ではモッガラーナ。舍利弗と並び称されており、「神通第一」といわれる。

聴力に優れ、他人の心を見抜いたり、命を予見する能力を持っていたと言われる。釈尊の信頼も篤く、教団の指導的役割を担つた。

神通力を使って、亡き母が餓鬼の世界で食物を与えられず、骨と皮に瘦せ衰えて苦しんでいることを知り、そこで釈尊に相談したところ、母を救う為に兩期の定住の終わつた(七月十五日)僧衆を供養することで教えられ、これを実行して母を救つたとされる。これはお盆の法要(盂蘭盆会)の起源となつてゐる。

姫路天皇・その2

先回は『万葉集』卷一。一番歌を取り上げ、雄略天皇の歴史的伝承を記した。ところで、雄略天皇と言えば、葛城山で神と出会つた天皇としてのエピソードを記紀(『古事記』)にもつ。今回は雄略天皇と葛城一言主大神との邂逅について記し、「名告る」ということの持つ意味について言及してみた。

『古事記』には、次の様に記されている。

又、一時に、天皇の葛城山に登り幸しし時に、百官の人等、紅の紐を著けたる青摺の衣を給りて服たり。

彼の時に、其の向へる山の尾より、山の

上に登る人有り。既に天皇の歎簿に等しく、亦、其の束装の状と人衆と、相似で傾かず。爾くして、天皇、望みて、問はしめて曰はく、「玄の倭国に吾を除きて亦、王は無きに、今誰人を如此て行く」といふに、即ち答へ曰く「ふ状も亦、天皇の命の如し。是に、天皇、大きに忿りて矢刺し、百官の人等、悉く矢刺しき。爾くして、其の人等も、亦、皆矢刺しき。故、天皇、亦問ひて曰ひしく、「其の名を告れ爾くして、各名を告りて矢を弾たむ」といひき。是に、答へて

是に惶り畏みて自  
さく、「恐し、我が大  
神。うつしおみに有れ  
ば、覺らす」と、白き  
て、大御刀と弓矢と  
を始め、百官の人々  
等が服たる衣服を  
脱かしめて、拝み献  
りき。ひらくして其の大神、手打  
ちて其の奉り物を受  
けき。故、天皇の還  
り幸す時に、其の大  
神、山の末を満てて、  
長谷の山口に送り  
奉りき。故、是の言主  
之大神は彼の時に顯  
れたるぞ。

A photograph of a traditional Japanese building, likely a shrine or temple, featuring a curved tiled roof and wooden eaves. In the foreground, there is a dense arrangement of green plants and trees, including a large tree with white blossoms. The overall atmosphere is serene and historical.



葛城一言主神社