

各歌舞共名妓
食肉食魚皆豁然
談笑傾杯滿和氣

乾杯发声大拍手

八王子宴飲

くるみさん
六ヶ国語を孝承し
世界で不二の芸妓をめざせ

八王子宴飲

厚木市 荒井 一雄

早朝高尾山の六号路を登つて行くと、頂上附近の枝の薄い木を叩く音が静寂を破る。近づいて見ると啄木鳥である。

私は暫く立留つて木の下で見ていると、飽きずには木の上部を叩く音調は変らない。ふと、神通力のある羽団扇(天狗)風に落葉は舞ひ上がる。只、途な啄木鳥の仕種は、厳しい冬の到来を知らす警報か。

(高尾山健康登山の会々長)

折り折りの記 (87)

波多野 重雄

啄木鳥や羽団扇風に舞ふ落葉

「突つ慳貪」な感じに腹が立つて、「決して一文では抜かないぞ」と譲りません。しばらく言い争つて、ましたが、全く抜く気配がないので、「ならば三文で歯を一本抜いてください」と頼み込み、虫歯でもない歯と一緒に一本抜いたのでした。内心で歯は儲けたと喜んでいても、健康な歯を失ったのは大損でしょう。これは本当に愚かで馬鹿げた行為です。

とは言うものの、世間の人々は利益を貪る心が深く、つい利益を求めてしまうものです。これら受ける苦報(悪因)による苦しみを考えず、ただ目の前の「幻の報酬」にのみ心を奪われて、来世への「尊い財」を失い、幸せいっぱいの前で馬鹿げた行為です。

美人名妓さんなど共に…
皆、豁然(心が広々としたなり)…
各々、歌ひ舞ふ、



中興俊源大徳忌法要嚴修
十月四日

も寄り添ってくれるので
しよう。
「慳貪放逸の者に
伴う事なけれ。
(伊曾保物語)
(欲深く、好き勝手な者
に、付き随つてはなら
い)
これは自身の心に向け
られた警句でもあるで
しょう。吹きつける風に
秋の深まりを観じても、
心の潤いまで枯らすこと
のないようにしたいもの
です。

(栃木北部教区普濟寺)

いつの間に
空の気色の
變るらん

はげしき今朝の
木枯しの風

(新古今集)国基

(いつの間に空の様子が変わつたのだろう。激しく吹き付ける今朝の木枯らしよ)

「木枯らし」の便りを耳にする季節となりました。とも言われる木枯らしは、秋の末から冬の初めにかけて吹く、強く冷たい北風です。草木の合間にヒューヒューと吹き抜けながら、もみじ葉を赤や黄色の秋色に染め上げ、そして散らしていきます。

「木枯らし」の風で紅葉するよう、私の心もひそかに悲しみの紅に染まつて、思い通りにならない嘆きの言葉が落ち葉のように積もる時節よ。

「木枯らし」は「焦がら

しに通じます。胸を焦がす切ない思いは、いつしか憂いの愚痴(憂言葉)となつて積み重なるのでしょうか。フレット吐いた長い溜息も、もしかすると木々を紅の涙色(悲しみの愁色)に色づかせてしまふかもしません。

身の回りの冷たさを実感する時期でもあります。

ごしたいものです。「思いやりのない冷淡な心」を、仏教語で「憚貪」

を欲しがつて、いつまで貪り続ける」という意味です。怒りの心(瞋恚)とともに三つの煩惱(三毒)の一つに過ぎられています。

また「貪」は「欲深く物

を欲しがつて、いつまで

舞い」となつて表れ出でし

ますのでしよう。

また「貪」は「欲深く物

を欲しがつて、いつまで

貪り続ける」という意味

です。怒りの心(瞋恚)・無

む心は、必ずかく刺々し

えたりするのを物惜しみ

する」という意味です。

「惜しむ」と訓読みします。

何かを人に貸したり、与

えたりするのを物惜しみ

する」といふ意味です。

お経に見られる漢字で、

「惜しむ」と訓読みします。

「何かを人に貸したり、与

えたりするのを物惜しみ

する」という意味です。

「惜しむ」と訓読みします。

「何かを人に貸したり、与

法の水茎

大正大学講師 高橋秀城

(53)



紅葉のもみじ葉に冷たい北風が吹きつける